

## Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности по музыке 5-8 класс

Программа по внеурочной деятельности в 5-8 классах составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (редакция от 25.11.2013г.) «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции современности и требованиями ФГОС по искусству, направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка.

### Общая характеристика предмета

Актуальность программы детского коллектива заключается в том, что она предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, артистических способностей, знания форм музыкального театра, народного фольклора, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе. Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, театральных способностей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Театрализация музыкальных произведений включает в себя интеграцию уроков литературы и изобразительного искусства.

### Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана на учащихся 5 – 8 классов занимающихся по ФГОС и проходит во внеурочное время 1 раз в неделю; 35 часов в год.

### Описание ценностных ориентиров в содержании программы

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, растающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

### Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие

Программа направлена на то, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства;

на создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей, на создание деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности, эстетического вкуса.

Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном;

развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро – ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре;
- духовно- нравственное развитие.

воспитательные:

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения, с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевским.

Содержание занятий реализуются на основе следующих методов:

- объяснительно-иллюстративного,
- проблемного,
- исследовательского,
- дискуссии и анализа музыкальных произведений
- игрового,

Курс включает следующие разделы:

- Волшебное царство звуков
- Сказка в музыке
- Музыка вокруг тебя
- В концертном зале
- Остров музыкальных сокровищ

В результате изучения курса ученик должен овладеть следующими предметными результатами:

1. Приёмами игры на элементарных музыкальных инструментах.
2. Играть, вместе ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Узнают элементы музыкальной грамоты.
4. Получат опыт индивидуальной и групповой творческой деятельности
5. Смогут определять строение простых произведений.
13. Смогут узнавать по виду и звучанию музыкальные инструменты.
14. Смогут определять на слух двухдольность, трехдольность, четырёхдольность.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы:

- Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
- Т. Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
- Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
- В. Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
- М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А. Н. Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
- Т. А. Зяткина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
- Л. В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
- В. Б. Григорович, З. М. Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
- Н. А. Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991