

Администрация МО «Бичурский район»  
Республики Бурятия Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Билютайская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено и согласовано  
на МО  
Протокол № 1  
От 11.02 2018г.  
Руководитель ТН (Тимофеева Т.Н.)



Рабочая программа внеурочной деятельности  
к предмету музыка  
«Клуб патриотической песни»  
6 класс 34 часа  
7 класс 34 часа  
8 класс 34 часа  
9 класс 34 часа  
На 2018-2019 учебный год  
Учителя музыки  
Гаврилова Леонида Абрамовича

С. Билютай  
2018г.

## АННОТАЦИЯ

### *на рабочую программу дополнительного образования по курсу «Клуб патриотической песни»*

Рабочая программа дополнительного образования по курсу «Клуб патриотической песни» составлена на основе Примерной программы по музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств (МК РФ, М., 2004.). Однако в неё внесены следующие изменения:

- 1) весь изучаемый материал распределён по занятиям;
- 2) основательно переработаны темы первого года обучения: блок занятий посвящён изучению музыкальных инструментов, видам оркестров, значительно расширена тема «Музыкальные формы»;
- 4) расширен список учебных пособий используемых на занятиях.

В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин *хронологически-тематическому* принципу (исключение – первый год обучения). Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства.

**Актуальность курса** «В мире музыки» заключается в том, что он в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает учащихся к самостоятельному общению с классикой.

**Цель** курса – формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки. Любовь к Родине и патриотической песне.

#### **Основными задачами являются:**

- 1) формирование слушательских навыков;
- 2) воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке;
- 3) снабжение учащихся знаниями из области теории, истории и музыкальной практики.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одним из направлений внеурочной деятельности в школе по новым государственным стандартам является общекультурное направление. Программа «Клуб патриотической песни» предназначена для детей младшего школьного возраста общеобразовательных школ. Она разработана на основе ФГОС и современных научно – педагогических идей с учётом УУД и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий.

Программа является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы.

Актуальность программы:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность в начальной школе строится по различным направлениям развития личности. Программа «Клуб патриотической песни» основана на духовно-нравственном, общекультурном направлении. в ней сделан особый акцент на задачи, выделенные в данном документе в разделах «Формирование духовной культуры личности» и «Опыт музыкально-творческой деятельности», а так как начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ребёнка, в программе рассматривается комплексный подход к воспитанию творческой личности.

Практическая значимость программы:

Школьники младших классов проявляют живой интерес к музыкальным занятиям, поэтому целесообразным для них было бы продлить содержание и тематику урока музыки во внеурочное время. Для детей очень полезно обращение к музыкальному искусству в

рамках специально организованных дополнительных занятий. Содержанием этих занятий является либо вариационное, игровое повторение уже пройденных тем, либо обращение к совершенно новой тематике, которой изобилует музыкальная культура, дети познакомятся с некоторыми доступными им музыкальными произведениями, искусствоведческими понятиями. Поскольку школьники начальных классов испытывают потребность в игре, то игровые элементы широко используются в практических занятиях программы «Музыка детства». Также практическая ценность заключается в том, что с помощью программы учащиеся получают возможность развивать творческое начало и собственный музыкальный язык самовыражения, а также проявлять свою индивидуальность и раскрыть природные способности в неформальном общении с педагогом и сверстниками.

2. Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у учащихся устойчивого интереса к музыкальному искусству через активную музыкально-творческую деятельность

Задачи программы:

Обучающие:

- \*формировать у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни и других составляющих эстетической культуры личности.
- \*формировать установки на творческое, эмоциональное освоение музыки
- \*учить детей воспринимать окружающую действительность через мир слова, музыки, и живописи
- \*способствовать выполнению разнообразных музыкально-терапевтических упражнений, использующих целительные возможности музыки.

Развивающие:

- \*развивать музыкальные способности детей: слух, ритм, память.
- \*развивать художественное воображение, эстетический вкус, творческую фантазию путём выполнения творческих заданий.
- \*способствовать развитию творческой самореализации, раскрытию способностей детей.

Воспитательные:

- \*воспитывать любовь к Родине, родной природе, окружающему миру, русской культуре
- \*воспитывать музыкальные интересы и вкусы детей.

3. Отличительные особенности программы:

В основу занятий программы «Музыкальные ступени» закладывается «педагогика сотрудничества», которая обеспечивается неформальным, живым, эмоциональным поведением как со стороны учеников, так и со стороны учителя, а также обеспечивает реализацию следующих принципов:

Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Доступность, которая определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

Занятия носят художественно-образовательный характер. На занятиях предусматривается использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы. Широко применяются эвристическая беседа, дискуссия, творческие импровизации и игры.

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, лекций-консультаций, теория сочетается с практическими занятиями. Для развития творческих способностей детей создана серия оригинальных творческих заданий и игр, которые планируется

использовать на занятиях клуба. В практической части занятий используются различные формы дополнительного образования (концерт, праздник, смотр художественной самодеятельности.)

4. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

В реализации программы принимают участие дети 5-9 классов.

- эмоциональная непосредственность;
- повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость, вследствие чего необходим отдых в течение дня;
- высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
- предпочтение к коллективным играм;
- высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- становление независимости;
- развитие социальных эмоций, подчинение своих интересов интересам группы;
- желание быть полезным;
- становление чувства ответственности;
- стремление научиться общаться с людьми вне семьи;

Набор учащихся свободный, принимаются дети, интересующиеся музыкальным искусством и любящие петь, в группе могут присутствовать как дети из одного класса, так и из разных классов одного возраста. Состав групп постоянный, количество от 10 до 15 человек.

5. Режим проведения занятий:

Программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с **учебным планом** МБОУ «СОШ», программа рассчитана на 34 часа в 5 классе, 34 часа – во 6 классе 34 часа в 7 классе и 8-9 классе 34 часа внеаудиторной занятости.

1-й год обучения 1 час в неделю,

2-й год обучения 1 час в неделю.

6. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Программа предусматривает достижение *2 уровней результатов*:

Первый уровень результатов – 1 год – предполагает приобретение новых музыкальных знаний, умений и навыков, музыкальных терминов, определённых программой, выполнение различных творческих и практических заданий. Результат выражается в активном участии в празднике-концерте для родителей, в частности в разнообразных совместных конкурсах, включающих в себя элементы программы «Музыкальный калейдоскоп» Второй уровень результатов – 2 год обучения - предполагает позитивное отношение детей к музыкальным занятиям, дальнейшее получение творческого опыта виде участия в творческих конкурсах, фестивалях, концертах. **Итоговой формой** реализации дополнительной программы «Клуб патриотической песни» предлагается конференция учебных проектов, а также проведение фестиваля «Путешествуем по музыкальному миру» и выставка наиболее интересных творческих работ.

Способы отслеживания результатов освоения программы:

Для оценки уровня развития ребенка основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся открытые занятия, а также концертные выступления.

Ожидаемые результаты

Закончив 1 год обучения учащиеся должны:

**ЗНАТЬ:**

- основы музыкальных знаний, умений и навыков, определённых программой;
- крупные музыкальные жанры (опера, балет, симфония), называть 2-3 примера (название произведения, фамилия автора)
- принципы тона и ритма, организации музыки, высоких и низких, долгих и коротких, громких и тихих звуков;
- 2-3 имени композиторов-классиков;

**У М Е Т Ь:**

- выразительно с применением элементарных образных эпитетов передавать свои впечатления о музыкальном произведении;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- устно и графически проиллюстрировать прослушанное произведение;
- узнавать на слух некоторые музыкальные произведения, предусмотренные для слушания, определять их названия;
- участвовать в подготовке и реализации практических и творческих занятий.

Закончив 2 год обучения учащиеся должны:

**ЗНАТЬ:**

- ключевые и этапные понятия согласно программе 2 года обучения;
- характерные черты творчества и имена композиторов;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты.

**У М Е Т Ь:**

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- устанавливать взаимосвязь между разными видами искусства в системе творческих заданий на занятиях;
- на основе сравнения музыкальных произведений определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика);
- называть имена композиторов - классиков согласно пройденному материалу.

**III. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
<b>Первый год обучения</b>				
1	Теоретические занятия	17	17	-
2	Творческие занятия	16	-	16
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>
<b>Второй год обучения</b>				
1	Теоретические занятия	17	17	-
2	Творческие занятия	17	-	17
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Итого за 2 года обучения</b>		<b>67</b>	<b>34</b>	<b>33</b>

**Тематическое планирование 1 год (33 часа)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1.	Знакомство с персонажами и героями из фильмов и книг пионеры герои, комсомольцы герои и другие персонажи.	4	1	-
2.	Слушание патриотических песен.	8		1
3.	Подбор песен для ближайшего мероприятия списывание текстов песен.	6	1	
4.	Работа над песнями	8		1

5.	Мероприятия проводимые в школе	4	1	
6.	Комментирование своих выступлений	2	1	
7.	Проведений мероприятий в сельском клубе	2		1

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Клуб патриотической песни» разработана для подростков 5, 6, 7, 8, 9 классов и рассчитана на 67 часов (по одному часу в неделю). Сроки реализации дополнительной музыкальной программы - два учебных года, она реализуется в два этапа.

Во время первого года обучения учащиеся в увлекательной форме получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека. Во время музыкальных занятий дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, в голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную и классическую музыку, знакомятся с творчеством композиторов-классиков.

Во время второго года обучения продолжается знакомство с жизнью и творчеством русских композиторов-классиков, с известными музыкантами и певцами, исполнительскими коллективами. Учащихся ждут новые встречи с шедеврами мировой музыкальной культуры, посещение музыкального кинозала вместе со сказочными героями, слушание и изображение звуков природы, знакомство с некоторыми музыкальными и искусствоведческими понятиями.

Предполагается, что образовательные потребности учащихся на занятиях должны реализовываться через систему творческих заданий. Специфика заданий обусловлена психологическими, интеллектуальными художественными параметрами младшего школьного возраста. С целью развития творческого потенциала школьников, повышения у них интереса к предмету, а также активизации познавательной деятельности, предусматривается использование различных передовых образовательных технологий, таких, как *технология развивающего обучения, технология личностного ориентирования, проектная и информационная технологии*. Особое внимание уделяется *здоровьесберегающей технологии*, так как забота о здоровье детей – первостепенная задача каждого педагога.

Для того, чтобы все школьники были активны на занятии и учились самостоятельно добывать знания, на занятиях предполагается применение методов ассоциативного восприятия, звуковой аналогии, двигательного уподобления, эмоциональной драматургии и зрительной наглядности. Использование метода импровизации и сценического движения позволяет поднять исполнительское мастерство детей на более высокий уровень, научить их держаться на сцене во время внеклассных мероприятий. Метод художественно-творческого и образного моделирования активизирует воображение и креативное представление учащихся. Арт-терапевтические методы способствуют гармонизации личности школьника с природной и социальной средой, с их помощью можно научить школьников чувствовать ритмы природы и человеческой жизни, ощущать многообразие звуков и созвучий окружающего мира, выявлять характерные особенности своего голоса, а через него – своей неповторимой индивидуальности. В рамках арт-терапевтических методов предусматривается использование вокалотерапии, сказкотерапии, танцевально-двигательной терапии, дыхательной музыкотерапии, цветотерапии, улыбокотерапии.

Планирование предусматривает межпредметные связи с уроками музыки, литературы, изобразительного искусства, примерно раскрывает содержание занятий, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя изучение творчества отдельных композиторов, музыкальных произведений, знакомство с некоторыми искусствоведческими понятиями. Практическая часть включает в себя выполнение творческих заданий (импровизации, словесное и цветное моделирование, театрализации).

Музыкальную основу тематического планирования составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, произведения, написанные специально для детей. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности. Имеет место варьирование. Во время занятий проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии детей, приветствуется инициативность и активность учащихся, на практические занятия приглашаются родители.

#### V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для осуществления образовательного процесса по программе «Музыкальные ступени» необходимы следующие принадлежности:

аудиозаписи, карточки для «Музыкальной копилки слов», диски, караоке, компьютер, принтер,

#### VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А Музыкальные игры и праздники, Лада 2009
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы, «Аквариум» ГИППВ, 2010 г.
3. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников . Методические разработки и сценарии в 2-х книгах; «5 за знания» 2006;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Болонева О. Г.

Действителен с 05.05.2021 по 05.05.2022