

Администрация МО «Бичурский район»
Республики Бурятия Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Билютайская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено и согласовано
на МО

Протокол № д

От 12.04 2018г.

Руководитель ТЦ (Тимофеева Т.Н.)



Утверждаю:
Директор

(Болонева О.Г.)

Приказ № 4 от 12.04 2018г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
к предмету музыка

«Музыкальные ступеньки»

1 класс 33 часа

2 класс 34 часа

3 класс 34 часа

4 класс 34 часа

На 2018-2019 учебный год

Учителя музыки

Гаврилова Леонида Абрамовича

С. Билютай
2018г.

АННОТАЦИЯ

на рабочую программу дополнительного образования по курсу «Музыкальные ступени»

Рабочая программа дополнительного образования по курсу «Музыкальные ступени» составлена на основе Примерной программы по музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств (МК РФ, М., 2004.). Однако в неё внесены следующие изменения:

- 1) весь изучаемый материал распределён по занятиям;
- 2) основательно переработаны темы первого года обучения: блок занятий посвящён изучению музыкальных инструментов, видам оркестров, значительно расширена тема «Музыкальные формы»;
- 4) расширен список учебных пособий используемых на занятиях.

В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин *хронологически-тематическому* принципу (исключение – первый год обучения). Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства.

Актуальность курса «В мире музыки» заключается в том, что он в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает учащихся к самостоятельному общению с классикой.

Цель курса – формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки.

Основными задачами являются:

- 1) формирование слушательских навыков;
- 2) воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке;
- 3) снабжение учащихся знаниями из области теории, истории и музыкальной практики.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из направлений внеурочной деятельности в школе по новым государственным стандартам является общекультурное направление. Программа «Музыкальные ступени» предназначена для детей младшего школьного возраста общеобразовательных школ. Она разработана на основе ФГОС и современных научно – педагогических идей с учётом УУД и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий.

Программа является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы.

Актуальность программы:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность в начальной школе строится по различным направлениям развития личности. Программа «Музыкальные ступени» основана на духовно-нравственном, общекультурном направлении. в ней сделан особый акцент на задачи, выделенные в данном документе в разделах «Формирование духовной культуры личности» и «Опыт музыкально-творческой деятельности», а так как начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ребёнка, в программе рассматривается комплексный подход к воспитанию творческой личности.

Практическая значимость программы:

Школьники младших классов проявляют живой интерес к музыкальным занятиям, поэтому целесообразным для них было бы продлить содержание и тематику урока музыки во внеурочное время. Для детей очень полезно обращение к музыкальному искусству в рамках специально организованных дополнительных занятий. Содержанием этих занятий является либо вариационное, игровое повторение уже пройденных тем, либо обращение к совершенно новой тематике, которой изобилует музыкальная культура, дети познакомятся с некоторыми доступными им музыкальными произведениями, искусствоведческими понятиями. Поскольку школьники начальных классов испытывают потребность в игре, то игровые элементы широко используются в практических занятиях программы «Музыка детства». Также практическая ценность заключается в том, что с помощью программы учащиеся получают возможность развивать творческое начало и собственный музыкальный язык самовыражения, а также проявлять свою индивидуальность и раскрыть природные способности в неформальном общении с педагогом и сверстниками.

2. Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у учащихся устойчивого интереса к музыкальному искусству через активную музыкально-творческую деятельность

Задачи программы:

Обучающие:

- *формировать у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни и других составляющих эстетической культуры личности.
- *формировать установки на творческое, эмоциональное освоение музыки
- *учить детей воспринимать окружающую действительность через мир слова, музыки, и живописи
- *способствовать выполнению разнообразных музыкально-терапевтических упражнений, использующих целительные возможности музыки.

Развивающие:

- *развивать музыкальные способности детей: слух, ритм, память.
- *развивать художественное воображение, эстетический вкус, творческую фантазию путём выполнения творческих заданий.
- *способствовать развитию творческой самореализации, раскрытию способностей детей.

Воспитательные:

- *воспитывать любовь к Родине, родной природе, окружающему миру, русской культуре
- *воспитывать музыкальные интересы и вкусы детей.

3. Отличительные особенности программы:

В основу занятий программы «Музыкальные ступени» закладывается «педагогика сотрудничества», которая обеспечивается неформальным, живым, эмоциональным поведением как со стороны учеников, так и со стороны учителя, а также обеспечивает реализацию следующих принципов:

Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Доступность, которая определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

Занятия носят художественно-образовательный характер. На занятиях предусматривается использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы. Широко применяются эвристическая беседа, дискуссия, творческие импровизации и игры. Теоретические занятия проводятся в форме беседы, лекций-консультаций, теория сочетается с практическими занятиями. Для развития творческих способностей детей создана серия оригинальных творческих заданий и игр, которые планируется использовать на занятиях клуба, в вариативную часть занятий включены разнообразные арт-терапевтические упражнения. В практической части занятий используются различные формы дополнительного образования (концерт, праздник, викторина, спектакль, музыкальный салон и т.д.)

4. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

В реализации программы принимают участие дети 7-9 лет, которые имеют следующие возрастные характеристики:

высокий уровень активности;

- процессы возбуждения преобладают над процессами торможения;
- эмоциональная непосредственность;
- повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость, вследствие чего необходим отдых в течение дня;
- высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
- предпочтение к коллективным играм;
- высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- становление независимости;
- развитие социальных эмоций, подчинение своих интересов интересам группы;
- желание быть полезным;
- становление чувства ответственности;
- стремление научиться общаться с людьми вне семьи;

Набор учащихся свободный, принимаются дети, интересующиеся музыкальным искусством и любящие петь, в группе могут присутствовать как дети из одного класса, так и из разных классов одного возраста. Состав групп постоянный, количество от 10 до 15 человек.

5.Режим проведения занятий:

Программа с«Музыкальный калейдоскоп» оздана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с *учебным планом* МБОУ «СОШ», программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа – во 2 классе внеаудиторной занятости.

1-й год обучения 1 час в неделю,

2-й год обучения 1 час в неделю.

6. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Программа предусматривает достижение *2 уровней результатов:*

Первый уровень результатов – 1 класс – предполагает приобретение первоклассниками новых музыкальных знаний, умений и навыков, музыкальных терминов, определённых программой, выполнение различных творческих и практических заданий. Результат выражается в активном участии в празднике-концерте для родителей, в частности в разнообразных совместных конкурсах, включающих в себя элементы программы «Музыкальный калейдоскоп» Второй уровень результатов – 2 класс - предполагает позитивное отношение детей к музыкальным занятиям, дальнейшее получение творческого опыта виде участия в творческих конкурсах, фестивалях, концертах. **Итоговой формой** реализации дополнительной

программы«Музыкальный калейдоскоп» предлагается конференция учебных проектов, а также проведение фестиваля «Путешествуем по музыкальному миру» и выставка наиболее интересных творческих работ.

Способы отслеживания результатов освоения программы:

Для оценки уровня развития ребенка и основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся открытые занятия, а также концертные выступления.

Ожидаемые результаты

Закончив 1 год обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- основы музыкальных знаний, умений и навыков, определённых программой;
- крупные музыкальные жанры (опера, балет, симфония), называть 2-3 примера (название произведения, фамилия автора)
- элементарные принципы звуковысотной и ритмической организации музыки, высоких и низких, долгих и коротких, громких и тихих звуков;
- 2-3 имени композиторов-классиков;

УМЕТЬ:

- выразительно с применением элементарных образных эпитетов передавать свои впечатления о музыкальном произведении;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- устно и графически проиллюстрировать прослушанное произведение;
- узнавать на слух некоторые музыкальные произведения, предусмотренные для слушания, определять их названия;

-участвовать в подготовке и реализации практических и творческих занятий.

Закончив 2 год обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

-ключевые и этапные понятия согласно программе 2 года обучения;

-характерные черты творчества и имена композиторов;

-названия изученных жанров и форм музыки;

-ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты.

У М Е Т Ь:

-эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-устанавливать взаимосвязь между разными видами искусства в системе творческих заданий на занятиях;

-на основе сравнения музыкальных произведений определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика);

-называть имена композиторов - классиков согласно пройденному материалу.

III. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
Первый год обучения				
1	Теоретические занятия	17	17	-
2	Творческие занятия	16	-	16
Итого		33	17	16
Второй год обучения				
1	Теоретические занятия	17	17	-
2	Творческие занятия	17	-	17
Итого		34	17	17
Итого за 2 года обучения		67	34	33

Тематическое планирование 1 год (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1.	Знакомство с персонажами Музыкальной страны.		1	-
2.	«Мы играем и танцуем»			1
3.	«Пусть герои сказок дарят нам тепло».		1	
4.	«Звуки осени»			1
5.	«Времена года в цвете и звуке».		1	
6.	«Музыкальные помощники – камертон и метроном».		1	
7.	«Рисование под музыку»			1
8.	«Музыкальный птичник – музыка о голосах птиц».		1	
9.	Музыкальная игра «Мы ищем таланты»			1
10.	«Пастушья музыка».		1	
11.	«Нотные читалочки и сочинялочки»			1
12.	«Музыкальный букет».		1	
13.	«Я раскрашу белый свет...»			1
14.	«Дружим с музыкой весь день».		1	
15.	«В гости к Деду Морозу».			1
16.	Музыкальная игра «Угадай мелодию».			1
17.	«Коты и кошечки в музыке»		1	

18.	«Музыкальные инструменты у тебя дома»		1	
19.	«В каждом инструменте музыка живёт»			1
20.	«Музыка вокруг нас»		1	
21.	«Зоопарк в моём багаже»		1	
22.	«Музыка о маме».		1	
23.	Концерт для мам «Это наш подарок милой маме».			1
24.	«Музыка П.И. Чайковского для детей»		1	
25.	Музыкальная викторина «Музыка П.И. Чайковского для детей».			1
26.	«Полубуйся, весна наступает!»		1	
27.	«Музыкальный кинотеатр»		1	
28.	«С героями любимых фильмов».			1
29.	«Музыка воды»		1	
30.	Конкурс-путешествие «Музыкальный экспресс».			1
31.	Участие в празднике для родителей «Мы в дороге с песенкой о лете».			1
32.	Экскурсия в лес			1
33.	Итоговая музыкальная викторина «Умники и умницы».			1
Итого		33	17	16

Тематическое планирование 2 год (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1.	«А.С.Пушкин и музыка»		1	-
2.	«Вместе с героями Пушкина»			1
3.	«Музыка М.П.Мусоргского для детей и о детях».		1	
4.	«Музыкальный вернисаж» - творческая игра-шоу			1
5.	«Наши гости – царские особы. Музыка Римского-Корсакова».		1	
6.	«Музыкальный кинозал»		1	
7.	«Музыкальный волшебник М.И.Глинка».		2	
8.	Музыкальный турнир «Умники и умницы»			1
9.	«Образ Петрушки в музыке».		1	
10.	«Мы идём в театр».		1	
11.	«Мы – актёры» - экскурсия в детский музыкальный театр			1
12.	«Музыка в цирке».		1	
13.	Музыкальная игра-импровизация «Мы озвучиваем фильм».			1
14.	«Всюду музыка живёт»		1	
15.	Музыкальная викторина-концерт «Несёт улыбки Новый год».			1
16.	«Детская музыка С.С Прокофьева»		2	
17.	«Музыкальная разминка»			1
18.	«Музыка зимы»		1	
19.	«Новогодние картинки»			1
20.	«Мы идём в зимний лес»			1
21.	«Любимые песенки В.Я . Шаинского».		1	
22.	Музыкальная игра «Вместе с родителями».			1

23.	«Музыка П.И. Чайковского для детей»		1	
24.	Музыкальный кинозал			1
25.	«Музыкальный альбом» - игра-соревнование			1
26.	« В вихрях грозы»		1	
27.	«Тихая музыка».		1	
28.	«Отправимся в горы		1	
29.	Музыкальный вернисаж «Звук и цвет».			1
30.	Праздник «Здравствуй, лето!»			1
31.	Игра-импровизация «Полёт над Музыкальным миром».			1
32.	Фестиваль детского творчества. «Мы путешествуем по музыкальному миру»			1
Итого		34	17	17

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Музыкальные ступени» разработана для детей 7-9 лет и рассчитана на 67 часов (по одному часу в неделю). Сроки реализации дополнительной музыкальной программы - два учебных года, она реализуется в два этапа.

Во время первого года обучения учащиеся в увлекательной форме получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека. Во время музыкальных занятий дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, в голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную и классическую музыку, знакомятся с творчеством композиторов-классиков.

Во время второго года обучения продолжается знакомство с жизнью и творчеством русских композиторов-классиков, с известными музыкантами и певцами, исполнительскими коллективами. Учащихся ждут новые встречи с шедеврами мировой музыкальной культуры, посещение музыкального кинозала вместе со сказочными героями, слушание и изображение звуков природы, знакомство с некоторыми музыкальными и искусствоведческими понятиями. Предполагается, что образовательные потребности учащихся на занятиях должны реализовываться через систему творческих заданий. Специфика заданий обусловлена психологическими, интеллектуальными художественными параметрами младшего школьного возраста. С целью развития творческого потенциала школьников, повышения у них интереса к предмету, а также активизации познавательной деятельности, предусматривается использование различных передовых образовательных технологий, таких, как *технология развивающего обучения, технология личностного ориентирования, проектная и информационная технологии*. Особое внимание уделяется *здоровьесберегающей технологии*, так как забота о здоровье детей – первостепенная задача каждого педагога.

Для того, чтобы все школьники были активны на занятии и учились самостоятельно добывать знания, на занятиях предполагается применение методов ассоциативного восприятия, звуковой аналогии, двигательного уподобления, эмоциональной драматургии и зрительной наглядности. Использование метода импровизации и сценического движения позволяет поднять исполнительское мастерство детей на более высокий уровень, научить их держаться на сцене во время внеклассных мероприятий. Метод художественно-творческого и образного моделирования активизирует воображение и креативное представление учащихся. Арт-терапевтические методы способствуют гармонизации личности школьника с природной и социальной средой, с их помощью можно научить школьников чувствовать ритмы природы и человеческой жизни, ощущать многообразие звуков и созвучий окружающего мира, выявлять характерные особенности своего голоса, а через него – своей неповторимой индивидуальности. В рамках арт-терапевтических методов предусматривается использование вокалотерапии, сказкотерапии, танцевально-двигательной терапии, дыхательной музыкотерапии, цветотерапии, улыбокотерапии. Планирование предусматривает межпредметные связи с уроками музыки, литературы, изобразительного искусства, примерно раскрывает содержание занятий, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя изучение творчества отдельных композиторов, музыкальных произведений, знакомство с некоторыми искусствоведческими понятиями.

Практическая часть включает в себя выполнение творческих заданий (импровизации, словесное и цветное моделирование, театрализации).

Музыкальную основу тематического планирования составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, произведения, написанные специально для детей. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности. Имеет место варьирование. Во время занятий проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии детей, приветствуется инициативность и активность учащихся, на практические занятия приглашаются родители.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для осуществления образовательного процесса по программе «Музыкальные ступени» необходимы следующие принадлежности:

аудиозаписи, карточки для «Музыкальной копилки слов», диски, караоке, компьютер, принтер,

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А Музыкальные игры и праздники, Лада 2009
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы, «Аквариум» ГИППВ, 2010 г.
3. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников . Методические разработки и сценарии в 2-х книгах; «5 за знания» 2006;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Болонева О. Г.

Действителен с 05.05.2021 по 05.05.2022